

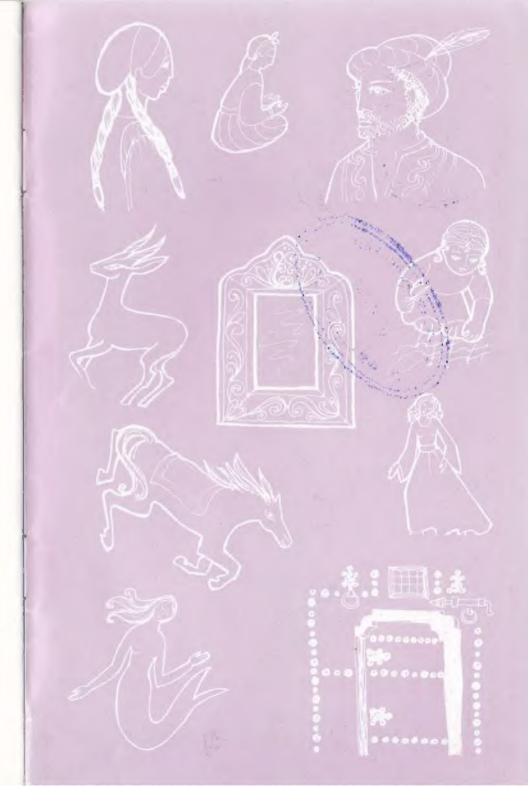


محمد المختار جنّات



رسم: م. ش. سعيدان





الحلقة السادسة

وضاء أجضان

ملخص الحلفات السابقة

ذَهَبَتْ وَدِيعَةُ مَعَ آبِيهَا إِلَى ٱلْحَقْلِ، وَقَصدَتِ السَّاقِيَةَ لِتَلْهُوَ فَعَثَرَتُ عَلَى عِدَّةِ آشْيَاءَ مِنْ بَيْنِهَا مِفْتَاحٌ صَغِيرٌ، وَفَجْأَةٌ بَرَزَتْ مِنَ ٱلْكَهْفِ ٱلْقَرِيبِ مِنَ السَّاقِيَةِ بُنَيَّةٌ تُشْبِهُهَا ٱسْمُهَا بَدِيعَةُ، فَاتَّجَهَتْ إِلَيْهَا لِتَلْعَبَ مَعَهَا، فَطَلَبَتْ مِنْهَا ٱلْفُتُونِ وَجَدَتْهُ لِتَقْتَعَ بِ قَصْرٌ آبِيهَا ٱلْوَاقِعَ فِي مَدْخَلِ ٱلْكَهْفِ وَٱلْحَدْ عَلَى وَدِيعَةَ لِتَدُخُلَ مَعَهَا ٱلْقَصْرَ.

رَحُبَ آهُلُ بَدِيعَةَ بِوَدِيعَةَ، وَوَاصَلُوا الاسْتِعْدَادَ لِإِقَامَةِ عُرْسِ ٱلبَيْهِمْ
يَاقُوتٍ، وصَحِبُوا مَعَهُمْ وَدِيعَةَ، فَلَمَّا عَبُرُوا حَدِيقَةَ ٱلْقَصْرِ، تَخَلَّفَتْ وَدِيعَةُ
عَنْ مَوْكِبِهِمْ، وَضَلَّتْ عَنْ الطَّرِيقِ، فَوَقَعَتْ فِي يَدِ "عَجُونِ السُّتُوتِ"،
فَعَرَضَتْ عَلَيْهَا عِقْدًا مِنَ ٱلْيَاسَمِينِ لِتُعْطِيّهُ مَدِيَّةً لِلْعَرُوسِ، وَدَلَّتُهَا عَلَى
جِرْوِ مَرْبُوطٍ فِي ٱلْحَدِيقَةِ لِتُطْلِقَ سَرَاحَهُ وَتَثَبُعَهُ، فَيُوصِلَهَا إِلَى قَصْرِ
الْعَرُوسِ.

فَرِحَتْ بَدِيعَةُ بِقُدُومٍ صَاحِبَتِهَا، فَأَطْلَعَتْهَا وَدِيعَةُ عَلَى عِقْدِ ٱلْيَاسَمِينِ، فَأَتُلُفَتْهُ لَانَّهُ مَسْحُورٌ، وَقَدَّمَتْهَا إِلَى ٱلْغَرُوسِ، فَرَحَّبَتْ بِهَا.. وَفِي ٱلْحَقْلِ أَهْدَى لَهَا مِرْعَادٌ ٱبْنُ حَارِسِ ٱلْقَصْرِ – الَّذِي مَسَخَتْهُ ٱلْعَجُورُ جِزُوًا – خَاتَمًا فَرِحَتْ بِهِ وَدِيعَةُ كَثِيرًا، وَاتَّجَهَتْ لِتَبْحَثَ عَنْ مِنْدِيلِهَا الَّذِي سَقَطَ خَاتَمًا فَرِحَتْ بِهِ وَدِيعَةٌ كَثِيرًا، وَاتَّجَهَتْ لِتَبْحَثَ عَنْ مِنْدِيلِهَا الَّذِي سَقَطَ

حظي هذا الكتاب بتوصية من وزارة الثقافة

تصميم وإشراف فني: عبد الستار الباجي

ISBN 9973-19-078-5

© 1994 سراس للنشر 6 ، شارع عبد الرحمان عزام ~ 1002 ثونس

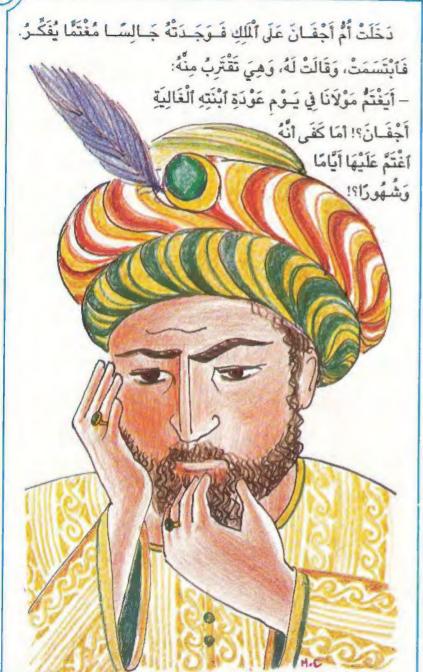
مِنْهَا بِدُونِ أَنْ تَشْعُرَ، فَتَاهَتْ بَيْنَ غُرَفِ ٱلْقَصْرِ، وَلَمَّا عَادَتْ إِلَى ٱلْبَهْوِ لَمْ تَجِدْ بِهِ أَحَدًا.

دَاهَمَ النُّعَاسُ وَدِيعَةَ فَنَامَتُ وَاسْتَيْقَظَتْ مَذْعُورَةً، فَرَأَتْ صَبِيَّةً، إِسْمُهَا بَرِيقُ، إِبْنَةُ مَلِكِ مُرُوحِ الْعَقِيقِ، طَلَبَتْ مِنْهَا إِنْقَادَ أُخْتِهَا "أَجْفَانَ" الَّتِي تَحَوَّلَتْ إِلَى غَزَالَةٍ عَلِيلَةٍ تَتَأَلَمُ مِنْ جُرْحٍ فِي رُكْبَتِهَا. فَخَرَجَتْ مَعَهَا وَدِيعَةً مِنْ الْقَصْرِ، وَفَعَلَتْ مَا طَلَبَتْهُ مِنْهَا بَرِيقُ، وَتَحَصَّلَتُ عَلَى بُدُورِ السَّوْسَنِ مِنَ الْقَصْرِ، وَفَعَلَتْ مَا طَلَبَتْهُ مِنْهَا بَرِيقُ، وَتَحَصَّلَتُ عَلَى بُدُورِ السَّوْسَنِ مِنَ الْعَجُوذِ "جَوْشَنَ" فَزَرَعَتْهَا وَسَقَتْهَا، فَطَلَعَ نَبْتُهَا، وَتَقَتَّمَتْ زُهُورُهَا، مِنَ الْعَجُوذِ "جَوْشَنَ" فَزَرَعَتْهَا وَسَقَتْهَا، فَطَلَعَ نَبْتُهَا، وَتَقَتَّمَتْ زُهُورُهَا، فَطَلَعَ نَبْتُهَا وَدِيعَةُ سَبْعَ زَهَرَاتٍ، وَدَلَكَتْ بِهَا سَاقَ الْفَزَالَةِ، ثُمَّ دَلَكَتْ بِثَلْهِ وَهَا مَنْ يَنْهُا، وَاعْمَضَتْهُمَا، وَآمْسَكَتْ بِثَوْبِ بَرِيقَ، وَتَبَعَتْهَا.

إِن غَمْضَةِ عَيْنِ وَصَلَتْ وَدِيعَةُ مَعَ بَرِيقَ إِلَى قَصْرِ الْعَقِيقِ.. وَقَدْ تَعَجَّبَتْ حِينَ وَجَدَتْ الْغَزَالَةَ «أَجْفَانَ» قَدْ تَحَوَّلَتْ إِلَى صَبِيَّةٍ جَمِيلَةٍ.. وَبِسُرْعَةٍ زَالَ الْحِدَادُ عَنِ الْقَصْرِ، وَخُرَجَ سُكّانُ مَدِينَةٍ مُرُوجِ الْعَقِيقِ، يَتَقَدَّمُهُمُ الْمَلِكُ وَالْلِكَةُ لِلاحْتِفَاءِ بِقُدُوم بَرِيقَ وَأَجْفَانَ.

حَكَتْ أَجْفَانُ لَا هُلِهَا مَا وَقَعَ لَهَا، فَتَعَجَّبُوا وَشَكَرُوا وَدِيعَةَ عَلَى إِنْقَاذِهَا لَهَا، وَوَعَدَتْهَا ٱلْلِكَةُ بِالْعَمَلِ عَلَى عَوْدَتِهَا إِلَى أَبِيهَا.

تَرَكَتِ ٱلْلِكَةُ ٱبْنَتَيْهَا: أَجْفَانَ وَبَرِيقَ مَعَ وَدِيعَةً وَبَنَاتِ ٱلْوُزَرَاءِ وَالْعُيَانِ فِي قَاعَةِ ٱلْعَرْشِ لِتَطْلُبَ مِنْ وَالْعُيَانِ فِي قَاعَةِ ٱلْعَرْشِ لِتَطْلُبَ مِنْ زَوْجِها مَلِكِ مُرُوجِ ٱلْعَقِيقِ إِعَانَةَ وَدِيعَةَ عَلَى ٱلْعَوْدَةِ إِلَى قَصْرِ بَدِيعَةَ اَبْنَةِ الشَّيْخِ رَبِيعَةً.



عَزِيزَتَنَا أَجْفَانَ. نَحْتَفِلُ بِهِ فِي كُلِّ سَنَةٍ فِي مِثْلَ هَذَا ٱلْيَوْمِ، وَنَذْكُرُ فِيهِ زَوَالَ ٱلأَحْزَانِ، وَعَوْدَةَ أَجْفَانَ.

احْتَارَتِ ٱلْكِكَةُ، وَقَالَتْ لَهُ:

- مَا دُمْتَ مُعْتَزًا بِعَوْدَةِ أَجْفَانَ إِلَى هَذَا ٱلْحَدُ، فَلِمَاذَا وَجَدْتُكَ مَعْمُومًا حِينَ دَخَلْتُ عَلَيْكَ؟!

تَنَهَّدَ ٱلْكِكُ، وَقَالَ:

- كُنْتُ أَقْرَأُ ٱلْأَلْوَاحَ.

تَعَجَّبَتِ ٱلْكَلِكَةُ، وَقَالَتْ لَهُ:

- تَقْرَأُ ٱلْأَلْوَاحَ!!

قَالَ لَهَا ٱلْلَكِ:

- الَيْسَ هَذَا مَا جِئْتِنِي مِنْ أَجْلِهِ ٱلآنَ؟ إِزْدَادَتِ ٱلْلَكِةُ ٱنْدِهَاشًا، وَقَالَتْ:

- بَلَى، وَلَكِنْ كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِك؟

أَطْرَقَ ٱلْلَكِ، وَقَالَ:

- إِنَّ صَاحِبَ ٱلْمُعْرُوفِ يُفَكِّرُ فِي ٱلْإِحْسَانِ قَبْلَ أَنْ يَطْلُبُوهُ مِنْهُ،

تَنَهَّدَ ٱلْكَلِّكُ، وَقَالَ لَهَا:

- إِجْلِسِي، يَا أُمُّ أَجْفَانَ.

جَلْسَتْ أَمُّ أَجْفَانَ، فَقَالَ لَهَا ٱلْلَكِ:

- الْحَقُّ أَنَّ هَذَا الْيَوْمَ يَـوْمُ عِيدٍ لَنَا وَلِلْمَمْلَكَةِ كُلُّهَا. وَقَدْ أَصْدَرَتُ أَصْرِي بِأَنْ يُصْبِحَ هَذَا الْيَـوْمُ عِيـدًا دَائِمًا لِمَمْلَكَةِ مُـرُوجِ الْعَقِيقِ. وَأَسْمَيْتُهُ: «عِيدَ الْعَوْدَةِ»

ٱبْتَسَمَتُ أَمُّ أَجْفَانَ، وَقَالَتْ لَهُ:

- يَظْهَرُ أَنَّ مَوْلَايَ يُحِبُّ ٱبْنَتَهُ كَثِيرًا.

فَأَبْتُسَمَ ٱلْلَكِ، وَقَالَ:

- هَلْ أَنَا أُحِبُّهَا أَكْثَرَ مِنْكِ، يَا أُمَّ أَجْفَانَ !؟ أَلَمْ تَطُلُبِي أَنْ أُعْلِنَ فِي مَمْلَكَةِ ٱلْمُروجِ أَنْ تُقَامَ ٱلْأَفْرَاحُ أَرْبَعِينَ يَوْمًا وَلَيْلَةً؟

فَضَحِكَتْ أُمُّ أَجْفَانَ، وَقَالَتْ لَهُ:

- وَلَكِنُّكَ أَخْتَصَرَّتَ الأرْبَعِينِ يَوْمًا فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ !

فَقَالَ لَهَا ٱلْلَكِ:

- لاَ. يَا أُمَّ اجْفَانَ. لَقَدْ لَبَيْتُ طَلَبَكِ، وَأَمَرْتُ بِأَنْ تَدُومَ الْأَفْرَاحُ أَرْبَعِينَ يَوْمَا.. أمَّا حِكَايَةُ الْعِيدِ، فَذَلِكَ شَيْءٌ ثَانٍ خَصَصْتُ بِهِ

- وَأَيْنَ تُوجَدُ مِرْاَةُ الدُّنْيَا؟

تَوَقَّفَ ٱلْلَكُ عَنْ شَدٍّ شَعْرٍ لِحْيَتِهِ، وَقَالَ:

- لاَ بُدُّ مِنَ ٱلْحُصُولِ عَلَى هَذِهِ ٱلْمِرْآةِ؟

نَظَرَتِ ٱللَّكِةُ طَوِيلًا إِلَى زَوْجِهَا، وَقَالَتْ:

- هَلْ ٱلْعُثُورُ عَلَيْهَا صَعْبٌ؟

أَحَسُّ ٱلْكِكُ بِأَنْفَاسِهِ تَخْتَنِقُ، فَقَالَ وَقَدْ غَصَّ بريقِهِ:

- نَعَمْ.

إصْفَرُّ وَجُهُ ٱلْكِكَّةِ، وَقَالَتْ:

- لَاذَا؟

خَبَطَ ٱلْلَكُ رُكْبَتَهُ، وَقَالَ:

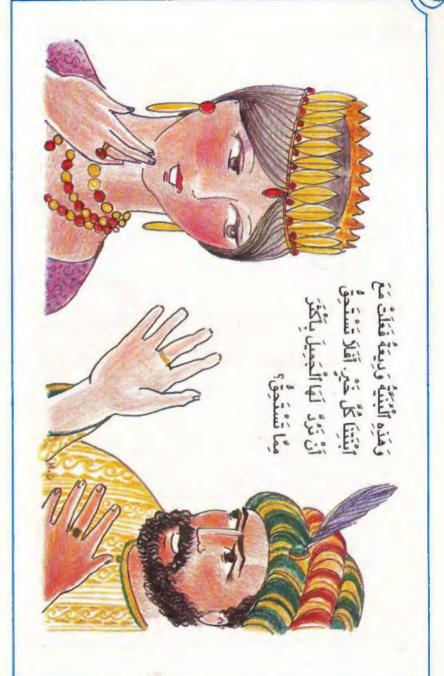
- لِأَنَّهَا فِي بِلادٍ غَرِيبَةٍ، لَا نَعْرِفُ عَنْهَا شَيئًا.

جَزِعَتْ ٱلْلَكِكُةُ، وَخَبَطَتْ عَلَى صَدْرِهَا قائِلَةً:

- في بلاد غريبة!

تَنَهَّدَ ٱلْكَلِّكُ، وقَالَ:

- وَرُبُّمَا بَعِيدَةٌ جِدًّا..



- هَلْ لَا بُدُّ مِنَ ٱلْحُصُولِ عَلَى هَذِهِ ٱلْمِرْآةِ؟

- نَعَمْ ٱلْحُصُولُ عَلَيْهَا، آكِيدٌ جِدًّا يَا أُمَّ اجْفَانَ.

وَصَمَتَ ٱلْكِكُ وَأَخَذَ يُفَكِّرُ، ثُمُّ قَالَ:

- لِلَاذَا لَا نُغْرِي وَدِيعَةً بِالْبَقَاءِ مَعَنَا؟

قَرَعَتِ ٱلْكَلِكَةُ صَدْرَهَا، وَقَالَتْ:

- مُسْتَحِيلٌ.. وَدِيعَةُ مُتَعَلِّقَةٌ بِأَبَوَيُهَا وَأَخِيهَا ٱلصَّغِيرِ.. لَقَدْ كَادَتِ ٱلْمِسْكِيثَةُ تَبْكِي حِينَ تَدَكَّرَتْ أَبَاهَا. فَقَدْ أَوْصَاهَا بِأَنْ لَا تَبْتَعِدَ عَنِ السَّاقِيَةِ.

وَقَفَ ٱلْلَكِ، وَقَالَ فِي تَصْمِيمٍ:

- إِذَنَّ، لاَ بُدَّ مِنَ ٱلْحُصُولِ عَلَى مِرْآةِ الدُّنْيَا..

أَخَذَتِ ٱلْلَكِكُةُ تُرَدُّدُ فِي حَيْرَةٍ:

- كَيْفَ؟ كَيْفَ؟

صَفَّقَ ٱلْكَلِّكُ بِيدَيْهِ، وَقَالَ:

- هَذَا مَا حَيِّرَنِي يَا أُمَّ أَجْفَانَ،

- وَمَا ٱلْعَمَلُ يَا مَلِكَ الزَّمَانِ؟

قَالَتْ أُمُّ أَجْفَانَ:

- بِالْحِقِّ وَٱلْحِكْمَةِ نَطَقْتَ يَا مَلِكَ الزَّمَانِ، وَهُوَ مَا فَكُرْتُ فِيهِ ابْنَتَاكَ بَرِيقُ وَأَجْفَانُ، وَجَاءَ بِي إِلَيْكَ ٱلْآنَ.

أَطْرَقَ ٱلْلَكِ مَرَّةً أُخْرَى وَتَنَهَّدَ، فَسَالَتُهُ ٱلْلَاِكَةُ وَقَدْ قَوِيَتُ حَيْرَتُهَا، وَآشُتَ الْلَاِكَةُ وَقَدْ قَوِيَتُ حَيْرَتُهَا، وَآشُتَدٌ قَلَقُهَا، إذْ تَوقَّعَتِ الشَّرَّ فِيمَا هُوَ مَسْطُورٌ بِالْأَلْوَاحِ.

- مَاذَا قَرَأْتَ يَا زَوْجِيَ ٱلْعَزِيزَ فِي ٱلأَلْوَاحِ؟

غَصَّ ٱلْلِكُ بِرِيقِهِ، وَدَارَتْ عَيْنَاهُ فِي مَحْجِرَيْهِمَا، وقَالَ:

- أَمُرٌ عَظِيمٌ... وَشَيْءٌ جَسِيمٌ.

إِشْتَدَّتْ لَهْفَةُ ٱلْكِكَةِ لِمَعْرِفَةِ هَذَا ٱلْأَمْرِ ٱلْعَظِيمِ،

فَقَالَتْ لَهُ:

- مَا هُوَ يَا مَوْلَايَ؟

تَنَهَّدَ ٱلْلَكِ وَقَالَ بَعْدَ صَمْتٍ طَوِيلٍ، وَقَدْ تَغَيَّرَتْ سَحْنَتَهُ:

- قَرَأْتُ فِي ٱلأَلْوَاحِ: لاَ تَسْتَطَيعُ وَدِيعَةُ ٱلْعَوْدَةَ إِلَى قَصْرِ الشَّيْخِ رَبِيعَةُ الْعَوْدَةَ إِلَى قَصْرِ الشَّيْخِ رَبِيعَةَ، إلاَّ بِهَدْيِ مِرْآةِ الدُّنْيَا،

وَسَكُتَ ٱلْلَكِ، وَأَخَذَ يَعْتَصِرُ شَعْرَ لِحْيَتِهِ، فَقَالَتْ لَهُ ٱلْلَكِهُ:



صَمَتَ ٱلْلِك، وَأَطْرَقَ بِرَأْسِهِ، وَعَادَ إِلَى التَّفْكِيرِ..

لاذَتِ ٱلْلَكِةُ هِيَ أَيْضًا بِالصَّمْتِ، وَأَخَذَتْ تُفَكِّرُ فِي هَذِهِ ٱلْمُشْكِلَةِ الْعُورِصَةِ، وَأَخَذَتْ تُفَكِّرُ فِي هَذِهِ ٱلْمُشْكِلَةِ الْعُورِصَةِ، وَأَشْتَدَّ بِهَا ٱلْفُضُولُ لِلَعْرِفَةِ سِرِّ ٱلْإعْتِمَادِ على مِرْآةِ الدُّنْيَا، وَمَعْرِفَةِ ٱلْبِلَادِ الَّتِي تُوجَدُ فِيهَا هَذِهِ ٱلْبِرْآةُ. فَتَنَهَّدَتْ، وَرَفَعَتْ رَأْسَهَا، وَنَظَرَتْ إِلَى زَوْجِهَا، وَسَأَلَتْهُ:

- كَيْفَ يَتَوَقَّفُ رُجُوعُ وَدِيعَةَ عَلَى مِرْآةِ الدُّنْيَا؟

نَهَضَ ٱلْلِكُ عَنِ ٱلْعَرْشِ، وَأَخَذَ يَرُوحُ وَيَجِيءُ فِي ٱلْقَاعَةِ، ثُمَّ تَوَقَّفَ وَنَظَرَ إِلَى ٱلْكِكَةِ، وَقَالَ لَهَا:

- تَقُولُ ٱلْأَلْوَاحُ: إِنَّ ٱلْعَوْدَةَ إِلَى حَقْلِ وَالِدِ وَدِيعَةَ صَعْبَةٌ عَلَى الإِنْسِ، وَهْيَ تَتَوَقَّفُ عَلَى ٱسْتِخْدَامِ مِرْآةِ الدُّنْيَا لِلتَّعَرُّفِ عَلَى السِّيْخِ رَبِيعَةَ، وَهَدِهِ ٱلْمِرْآةُ تُوجَدُ فِي الطَّرِيقِ ٱلْوَدِّيَةِ إِلَى قَصْرِ الشَّيْخِ رَبِيعَةَ، وَهَدِهِ ٱلْمِرْآةُ تُوجَدُ فِي مَدِينَةِ كَلِيلَةَ. وَقَدْ فَهِمْتُ مِمَّا قَرَأْتُهُ أَنَّ ٱلْحُصُولَ عَلَى هَذِهِ ٱلْمِرْآةِ يَتَوَقَّفُ عَلَى ثَلَائَةٍ أُمُورٍ: أَنْ تَصْحَبَ أَجْفَانُ وَدِيعَةَ إِلَى مَدِينَةِ يَتَوَقَّفُ عَلَى ثَلَائَةٍ أُمُورٍ: أَنْ تَصْحَبَ أَجْفَانُ وَدِيعَةَ إِلَى مَدِينَةِ كَلِيلَةَ، وَأَنْ تَتَصَولَ عَلَى مَدِينَةِ بَالْاَمِيرَةِ تُنْيَا عَمَّةٍ جَدِيلَةَ لِتُعْطِيهَا مِرْآةَ الدُّنْيَا.

- وَلِمَاذَا تَفْعَلُ كُلُّ ذَلِكَ أَجْفَانُ دُونَ غَيْرِهَا؟

15

وَإِلاَ لِلَاذَا تَحْرِصُ عَلَى سَلاَمَةِ ٱبْنَتِهَا، وَتُعَرِّضُ بَنَاتِ النَّاسِ لِلْخَطَرِ؟

نَظَرَ ٱللَّكِ إِلَى زَوْجَتِهِ طَوِيلًا، وَقَالَ:

- الْلَسْأَلَةُ مَسْأَلَةُ جَزَاءٍ وَمُقَابَلَةِ الْجَمِيلِ بِالجَمِيلِ. وَدِيعَةُ أَنْقَذَتْ الْبُنَتَنَا أَجْفَانَ مِنَ ٱلْمَرْضِ وَأَلْسَنِ ، وَيَجِبُ عَلَى أَجْفَانَ - لَا عَلَى أَيَّةٍ فَتَاةٍ أُخْدَرَى - أَنْ تَرُدَّ ٱلْجَمِيلَ الَّذِي صَنَعَتْهُ وَدِيعَةُ مَعَهَا، ٱليْسَ كَذَلِكَ ؟

ٱرْتَبَكَتِ ٱلْلَلِكَةُ، وَقَالَتْ:

- بِٱلْحَقِّ نَطَقُتَ آيُّهَا ٱلْلَكِ، وَرَأْيُكَ هُوَ الرَّائِي الصَّوَابُ.

وَضَعَ ٱلْمَلِكُ يَدَهُ عَلَى كَتِفِ زَوْجَتِهِ، وَقَالَ:

- لاَ تَنْسَيْ انَّ رَبَّ السَّمَاءِ، أَمرَنَا بِالْوَفَاءِ، وَمُكَافَأَةِ مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْنَا بِأَحْسَنِ جَزَاءٍ، وَلَوِ اقْتَضَى ذَلِكَ التَّضْحِيةَ وَالْفِدَاءَ، وَقَدْ فَعَلَتْ وَدِيعَةٌ مَعَ ابْنَتِنَا أَقْصَى مَا فِي وِسْعِهَا مَعَ انَّهَا بُنيَّةٌ مَعْفِيرَةٌ.. نَظَّفَتِ السَّاقِيةَ مِنَ الاعْشَابِ، وَاطْعَمَتِ التَّوْرَ ٱلْمَرْبُوطَ، وَدَفَعَتْهُ إِلَى جَرُ النَّاعُ مِنَ الاعْشَابِ، وَاطْعَمَتِ التَّوْرَ ٱلْمَرْبُوطَ، وَدَفَعَتْهُ إِلَى جَرُ النَّاعُ مِنَ الاعْشَابِ، وَاطْعَمَتِ التَّوْرَ ٱلْمَرْبُوطَ، وَدَفَعَتْهُ إِلَى جَرُ النَّاعُ مِنْ الاعْشَابِ، وَاطْعَمَتِ التَّوْرَ ٱلْمُؤْبُوطَ، وَدَفَعَتْهُ إِلَى جَرُ النَّاعُ مِنْ الْعَلْمَةِ وَلَا السَّوْسَنِ، وَدَاوَتْ رُكْبَةَ أَجْفَانَ، وَشَفَتْهَا مِنَ الْعَاهَةِ وَالمَسْخِ وَالَاحْزَانِ.

- إِنَّهُ مَكْتُوبٌ فِي ٱلْأَلْوَاحِ لاَ يَتَغَلَّبُ عَلَى جَدِيلَةَ إِلَّا فَتَاةً ذَاتُ قُوَّةٍ وَحِيلَةٍ.

سَأَلَتُهُ ٱلْلِكَةُ فِي دَمْشَةٍ:

- وَلِلَاذَا يِجِبُ عَلَيْهَا أَنْ تُصَارِعَهُ؟

فَأَجَابَ:

- لأنَّهُ مَكْتُوبٌ فِي الألْوَاحِ: لاَ يَدْخُلُ مَدِينَةَ كَلِيلَةَ، إِلاَّ مَنْ قَبُلَ قَدَمَيْ آمِيرِهَا جَدِيلَةِ، أَوْ صَارَعَهُ فَغَلَبَهُ بِالْقُوَّةِ وَالحِيلَةِ. وَأَنَا اعْرَفُ النَّاسِ بِٱبْنَتِي آجُفَانَ، إِنَّهَا تُحَافِظُ عَلَى كَرَامَتِهَا كَثِيرًا، وَلاَ تَقْبَلُ أَنْ تُقَبِّلَ قَدَمَيْ مَخْلُوقٍ مَهُمَا عَلَتْ قِيمَتُهُ، وَعَلَى هَذَا سَوْفَ تُقْدِمُ عَلَى مُصَارَعَةِ ٱلْأَمِيرِ جَدِيلَةً.

زَاغَتْ عَيْنَا ٱلْلِكَةِ، وَأَشْتَدُ اضْطِرَابُهَا، فَنَهَضَتْ عَنْ كُرْسِيِّهَا، وَقَالَتْ:

- هُنَاكَ فِي مَمْلَكَتِنَا فَتَيَاثُ شُجَاعَاتُ ذَواتُ شَهَامَةٍ، يُحَافِظْنَ عَلَى كَرَامَتِهِنُ.

- أَعْرِفُ ذَلِكَ، وَلَكِنَّهُنَّ أَيْضًا عَزِيزَاتٌ عَلَى أُمَّهَاتِهِنَّ. إِحْمَرٌ وِجْهُ ٱلْلِكَة، وَقَدْ فَهِمَتْ قَصْدَ ٱلْلَكِ... حقًا، إِنَّهَا أَنَانِيَّةٌ،

غَمْغَمَتِ ٱلْكِكَةُ وَهِيَ تَقُولُ فِي تَسْلِيمٍ وَإِذْعَانٍ:

- أَيُ نَعَمْ، تَحِقُّ عَلَى أَجْفَانَ - دُونَ غَيْرِهَا - التَّضْحِيَّةُ وَالْفِدَاءُ، لِمُجَازَاةِ وَدِيعَةَ احْسَنَ الْجَزَاءِ.. فَقَدْ أَنْقَذَتْهَا مِنَ الْلَسْخِ وَالْفِدَاءُ، وَلَجَازَاةِ وَدِيعَةَ احْسَنَ الْجَزَاءِ.. فَقَدْ أَنْقَذَتْهَا مِنَ الْلَسْخِ وَالْلَرْضِ، وَازَالَتْ عَنَّا جَمِيعًا الْأَحْرَانَ، وَبَدَّدَتْ عَنْ قَصْرِنَا السُّحُبَ وَالْغِرْبَانَ، فَعَمَّتِ الأَفْرَاحُ مَمْلَكَتَنَا، وَابْتَهَجَتْ رَعِيَّتُنَا. حقًا، إِنَّ وَالْغِرْبَانَ، فَعَمَّتِ الأَفْرَاحُ مَمْلَكَتَنَا، وَابْتَهَجَتْ رَعِيَّتُنَا. حقًا، إِنَّ أَفْضَالَ وَدَيعَةَ لَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى يَا مَوْلاَيَ.

سَادَ الصَّمْتُ بَيْنَ ٱلْكِكِ والمَلِكَةِ..

آخَـذَ ٱلْلَكِ يَرُوحُ وَيَجِيءُ فِي قَاعَةِ ٱلْعَرْشِ، وَهُو يَحُكُ ذِقْنَهُ مُفَكِّرًا بَيْنَمَا آخَدَتِ ٱلْلَكِةِ تُشَاغِلُ نَفْسَهَا بِطَيٍّ ذَيْلِ ثَوْبِهَا.. أَخِيرًا تَوَقَّفَ ٱلْلَكِ، وَاتَّجَهَ إِلَى عَرْشِهِ، فَجَلَسَ عَلَيْهِ، فَرَفَعَتِ ٱلْلِكَةُ رَأْسَهَا وَنَظَرَتْ إِلَيْهِ.. وَنَظَرَتْ إِلَيْهِ..

صفَّقَ ٱلْلَكِ بِيَدَيْهِ، فَظَهَرَ كَبِيرُ ٱلْحُجَّابِ فِي ٱلْحَالِ، وَٱنْحَنَى لِلْمَلِكِ وَلِلْمَلِكَةِ فِي إَجْلَالٍ، فَقَالَ لَهُ ٱلْلَكِ.

- إِذْهَبْ، وَأَدْعُ لِي ٱلْبُنَتِي أَجْفَانَ فِي ٱلْحِينِ. قَالَ ٱلْحَاجِبُ وَهُوَ يَنْحَنِي فِي إِذْعَانٍ:

لَبَّيْكَ يَا مَلِكَ الزُّمَانِ،

وَخَرَجَ بِخُطُواتٍ سَرِيعَةٍ مِنْ قَاعَةِ ٱلْعَرْشِ، وَٱتَّجَهَ إِلَى بَهْوِ قَاعَةِ

الْجُلُوسِ، فَوَجَدَ «أَجْفَانَ» تَجُلِسُ مَعَ أُخْتِهَا بَرِيقَ بِجِوَارِ وَدِيعَة، وَقَدْ تَحَلَّقَتْ حَوْلَهُنَّ بَنَاتُ الأَمُّرَاءِ وَالْـوُزَرَاءِ وَأَعْيَانِ الْمُلْكَةِ.. وَكَانَتْ وَدِيعَةُ تُحَدِّثُهُنَّ عَنْ عَادَاتِ سُكَّانِ قَرْيَتِهَا فِي الْأَعْرَاسِ، وَكَانَتْ وَدِيعَةُ تُحَدِّثُهُنَّ عَنْ عَادَاتِ سُكَّانِ قَرْيَتِهَا فِي الْأَعْرَاسِ، وَهُنَّ مَبْهُورَاتٌ بِحَدِيثِهَا.

اقْتَرَبَ ٱلْمَاجِبُ مِنَ ٱلْبَنَاتِ، وٱنْحَنَى، وَقَالَ لِأَجْفَانَ:

- مَوْلاَيَ ٱلْلَكُ وَالِدُكِ، يَطْلُبُكِ يَا سَيِّدَتِي ٱلْأَمِيرَةَ..

فَقَامَتْ أَجْفَانُ، وَتَبِعَتِ ٱلْحَاجِبَ إِلَى قَاعَةِ ٱلْعَرُشِ، فَدَخَلَ وَٱسْتَاذَنَ لَهَا فِي الدُّخُولِ فَأَمَرَهُ ٱلْلَكِ بِإِدْخَالِهَا.

دَخَلَتْ أَجْفَانُ، فَٱنْحَنَتْ تَعْظِيمًا لِـوَالِدهَـا، ثُمَّ دَنَتْ مِنْهُ وَقَبَّلَتْ يَدُهُ، فَقَبَّلَ أَلْلِكُ جَبِينَهَا، وَأَشَارَ إِلَيْهَا بِالجُلُوسِ، وَقَالَ لَهَا:

- جَاءَتْنِي وَالِدَتُكِ لِتَطْلُبَ مِنِي مُسَاعَدَةَ وَدِيعَةَ عَلَى ٱلْعَوْدَةِ إِلَى قَصْرِ الشَّيْخِ رَبِيعَةَ، لِأَنَّهَا ٱشْتَاقَتْ كَثِيرًا لِوَالِدَيْهَا وَآخِيهَا الصَّغِيرِ. الصَّغِيرِ.

وَصَمَتَ ٱلْلَكِ، فَقَالَتْ لَهُ أَجْفَانُ:

- لَوْ لَمْ تَكُنْ وَدِيعَةُ مُشْتَاقَةً كَثِيرًا إِلَى أَهْلِهَا لاَسْتَبْقَيْنَاهَا مَعَنَا. فَهِيَ فَتَاةٌ لَطِيفَةٌ مُهَذَّبَةٌ، تُحْسِنُ الْحَدِيثَ، يَا أَبِي.

قَالَتُ أَمُّ أَجُفَانَ:



- هَذَا هُنَ ٱلْحَقُّ بِعَيْنِهِ، يَا ٱبْنَتِي. قَالَتْ أَجْفَانُ: - لَيْتَ ذَلِكَ كَانَ فِي ٱلإِمْكَانِ.

قَالَ ٱلْلَكِ:

- لاَ يَعْنِينَا ٱلْآنَ هَذَا. ٱللَّهِمُّ أَنْ نُسَاعِدَ وَدِيعَةَ عَلَى الرَّحِيلِ.

قَالَتْ أَجْفَانُ:

- تَفْعَلُ ٱلْخَيْرَ يِا أَبِي. فَوَدِيعَةُ تَسْتَحِقُّ كُلُّ مُسَاعَدَةٍ.

قَالَ ٱلْلَكُ:

- مِنْ أَجْلِهَا نَظَرْتُ فِي ٱلْأَلْوَاحِ، يَا بُنَيِّتِي.. وَسَأُطْلِعُكِ عَلَى مَا قَرَأْتُ فِيهَا، فَأَصْغَيْ إِنَّ جَيِّدًا، وأَفْهَمِي مَا سَأَقُولُ لَكِ.

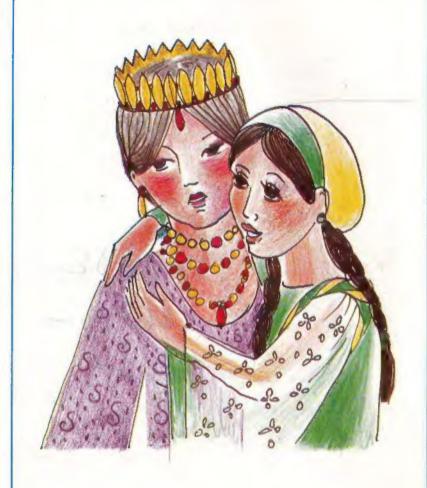
وَأَخَذَ ٱلْلَكِ يَرُوِي لِإِبْنَتِهِ مَا سَبَقَ أَنْ حَدَّثَ بِهِ زَوْجَتَهُ. فَلَمَّا انْتَهَى، قَالَ لَهَا:

- مَا رَأْيُكِ يَا ٱبْنَتِي؟

نَهَضَّتُ أَجْفَانُ، وَقَالَتْ بِحَمَاسٍ:

- فَضْلُ وَدِيعَةَ عَلَيَّ يَا أَبِي لاَ أَنْسَاهُ مَا دُمْتُ حَيَّةً... لَوْلاَهَا لَبَقِيتُ إِلَى ٱلْيَوْمِ غَزَالَةً عَلِيلَةً، مَـرُمِيَّةً تَحْتَ سُورِ قَصْرِ الشَّيْخِ مَرْهُوبٍ، وَالدِ قُوتِ ٱلْقُلُوبِ،

أَطْرَقَتْ أُمُّ اجْفَانَ، وَقَالَ ٱلْمَلِك:



زَالَ عَنِ ٱلْلَكِ هَمُّهُ وَغَمُّهُ، وَرَجَعَ إِلَى عَــرْشِـهِ، فَجَلَسَ عَلَيْهِ، وَوَكَالَ عَلَيْهِ،

- وَٱلْآنَ، عَلَيْنَا بِٱلْحُكَمَاءِ وَالْمُنَجِّمِينَ لِيَطَّلِعُوا عَلَى مَا قَرَأْتُهُ فِي

- أَنَا أُقَدَّرُ جَمِيلَ هَذِهِ الطِّفْلَةِ الإِنْسِيَّةِ الصَّغِيرَةِ وَدِيعَةَ، وَأَفْدِيهَا بِرُوحِي مُكَافَأَةً لَهَا عَلَى الصَّنِيعِ الَّذِي فَعَلَتْهُ مَعِي...

قَالَ ٱلْلَكِ:

- إذَنْ، فأَسْتَعِدُي يَا أَبْنَتِي لِتَحَمُّلِ مَا تَثُصُّ عَلَيْهِ ٱلْأَلْوَاحُ، إِنْ كُنْتِ رَاغِبَةً فِي أَنْ تُعِينِيهَا عَلَى الرُّجُوعِ إِلَى أَبِيهَا.

قَالَتْ أَجْفَانُ:

- أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ لِفِعْلِ مَا هُـ وَ أَكْبَرُ وَأَخْطَرُ مِنْ ذَلِكَ، يَا أَبِي... فَمَا جَزَاءُ ٱلإِحْسَانُ، كَمَا قَالَ ٱلْعَزِيزُ ٱلرَّحْمَانُ.

قَالَ ٱلْلَكِ وَهُنَ يَنْهَضُ لِيُعَانِقَ ٱبْنَتَهُ ٱجْفَانَ:

- بَارَكَ اللهُ فِيكِ يَا ٱبْنَتِي. لَمْ تُخَيِّبِي تَرْبِيِّتِي لَكِ. وَيْقَتِي فِيكِ. قَبَّلَتْ أَجْفَانُ يَدَ وَالِدِهَا، وَٱتَّجَهَتْ إِلَى أُمِّهَا، فَرَأَتْهَا تَبْكِي فِي صَمْتِ، فَقَالَتْ لَهَا وَهِيَ تُعَانِقُهَا:

> - ثِقِي فِي أَلَّهُ يَا أُمِّي، وَلاَ تُخَافِي وَلاَ تَحْزُنِي. فَقَالَتْ لَهَا أُمُّهَا، وَهْيَ تَضُمُّهَا وَتُقَبَّلُهَا:

- كَانَ ٱللهُ فِي عَـوْنِكِ وَكَافَأَكِ عَلَى وَفَائِكِ وَعَلَى قَلْبِكِ ٱلْكَبِيرِ، وَمُقَابَلَتِكِ ٱلْإِحْسَانَ بِٱلإِحْسَانِ.



ٱلألْوَاحِ وَيَدُلُّوا أَجْفَانَ عَلَى طَرِيقِ السَّفَرِ إِلَى مَدِينَةِ كَلِيلَةَ. وَلِيَرَوْا طَالِعَهَا وَطَالِعَ رَفِيقَتِهَا وَدِيعَةً.

وَصَفَّقَ ٱلْلَكُ فَمَثُلَ ٱلْحَاجِبُ بَيْنَ يَدَيْهِ، فَأَمَـرَهُ بِدَعْـوَةِ كِبَـارِ ٱلْحُكَمَاءِ وٱلمُنجَّمِينَ فِي مَمْلَكَتِهِ.



تم طبع هذا الكتاب بالمطابع الموحدة مجموعة سراس 6 شارع عبد الرحمان عزام – 1002 تونس مارس 1994





الحِكَايَاتُ زُهُورٌ تُزَيِّنُ جَنَّةَ الأطْفَالِ، وَعَلْوُهَا عِطْرًا، وَجَمَالاً وَخَيَالاً بِعَجَائِبِهَا الشَّبِيهَةِ عِطْرًا، وَجَمَالاً وَخَيَالاً بِعَجَائِبِهَا الشَّبِيهَةِ بِعَجَائِبِهَا الكَهْفِ المُخَبَّأَةِ فِي حِكَايَاتِ هَذَا المُسَلَّسَلِ الَّذِي كَتَبَهُ لَمُمْ محمّد المختار جنَّات وتُصدره لهم "سيراس للنشر" في إحدى عشرة وتُصدره لهم "سيراس للنشر" في إحدى عشرة حلقة:

6 وفاء أجفان
 7 هدية السلطان
 8 عروس البحر
 9 مبارزة الأمير
 10 مرآة الدنيا

1 - أعراس القرية
 2 - وديعة وبديعة
 3 - عقد الياسمين
 4 - زهور السوسن
 5 - سرّ الغزالة

11 _ عودة وديعة